

2025-1학기 DU-도전학기 계획서

과제명	학과 전공을 이용한 자기PR 및 포트폴리오 제작			
신청 유형	☐ 개인 ☒ 팀(팀명:)			
도전 영역	☒ 전공(주전공 또는 복수전공) ☐ 일반선택			
신청 학점	3학점			
참여자	성명	소속	학번	비고
		웹툰 애니메이션 학부 (애니메이션 전공)		팀장
		웹툰 애니메이션 학부 (애니메이션 전공)		팀원
지도교수 의견	전공 학업을 기반으로 본인의 포트폴리오를 제작함과 동시에 콘텐츠로서의 활용도를 시험해 보고자 프로덕션을 기획하였다는 점에서 해당 프로젝트의 취지와도 잘 부합된다고 판단됨. (소속) 웹툰영상애니메이션학부 (성명)			

1. 도전 배경

지금까지 애니메이션 및 포트폴리오와 작품을 제작해본 경험이 부족하고, 학기중 개인 포트폴리오를 제대로 소개하거나 PR, 홍보 등등 자신에 분야에서 다양한 경험을 할 수 있는 기회가 적다는 생각이 들었다. 그래서 부족한 포트폴리오와, 자기PR, 진로 및 전공과 관련된 제작 경험을 늘리고 개인적인 활동을 자유롭게 연결지어 활용할 수 있는 활동이 없는지 찾던중 개인 포트폴리오의 다양한 사용기록과 제작배경을 만들 수 있을 법한 도전학기라는 프로그램을 알게 되었고 지원하게 되었다.

2. 도전 과제의 목표

개인(팀원)별로서는 PR 홍보와 포트폴리오 제작을 목적으로 다양한 사람들에게 노출이 될 수 있고 자신의 성장과정을 보여줄 수 있는 sns를 이용하여 자신의 작품 및 과정을 보여주는 것을 1차 목표로 하며, 포트폴리오를 더욱 쉽고 간편하게 정리할 수 있도록 과정 및 홍보용 SNS 계정과 결과물 및 프로그램 SNS계정을 따로 게시하여 최종 PR 및, 포폴에 사용할 수 있게 연결지어 제작한 2가지에 sns계정을 학기종료 후 개인 혹은 팀 포트폴리오로 다양한 분야에서 사용하는것을 2차 목표로 두고 있다.

팀으로서의 위의 목표달성을 통해 관련 프로그램을 사용한 영상 및 애니메이션 제작 경험을 늘리고 프로그램 신청을 통한 목표의식 함양으로 최대한 양질의 작품을 제작해내는 것을 최종 목표로 하고 있다.

3. 도전 과제 내용

목표로 삼고 있는 포트폴리오 제작 및 작품 PR을 만들기 위하여 우선 SNS계정 및 보조 작업물 파일을 생성, 제작하고 이후 메인 작업물의 제작을 진행한다.

이때 계정의 직관성 및 가시성을 높여 더욱 효과적인 PR을 이루어내기 위해 작업물의 타임라인과 레퍼런스, 과정영상 등 제작과정에서 사용된 자료나 작업 과정 그 자체를 정리하며 보여주기를 위한 과정물을 업로드할 계정과 최종 결과물 및 티저 등의 업로드를 위한 계정을 따로 분리하여 관리한다.

이후 교수님과 시청자들의 피드백 및 반응을 바탕으로 의견을 조합, 다음업로드의 사용할 수 있는 개선방향 및 경험을 쌓아 더욱 양질의 영상을 제작한다

팀원 성명	소속	담당 업무
	웹툰 애니메이션 학부 (애니메이션 전공)	전체적인 작업물 관리 및 단편 애니메이션 포트폴리오 제작
	웹툰 애니메이션 학부 (애니메이션 전공)	전체적인 작업물 홍보 및 숏 애니메이션 포트폴리오 제작

4. 도전 과제 추진일정

주차	활동 목표	활동 내용	투입 시간
1주차	영상기획 및 캐릭터 제작, 프로젝트 계정 생성	허00 : 전공 강의에서 배우고 작업한 내용을 토대로 기획과 캐릭터디자인을 포함한 숏 애니메이션 영상기초 작업 및 최종 결과물과 숏 애니메이션을 업로드할 계정 생성. 함00 : 전공 강의에서 배우고 작업한 내용을 토대로 기획과 캐릭터디자인을 포함한 영상기초 작업 및 애니메이션의 제작과정을 업로드할 계정 생성.	
2주차	각자 애니메이션 제작 작업 진행	허00 : 주기적인 작업의 기록을 위한 간단한 숏 애니메이션을 제작. 함지민 : 단편 애니메이션 제작 작업 진행.	
3주차	보조적인 pr 포트폴리오 제작 후 업로드 및 중간 과정 진행	허00 : pr에 도움이 될만한 간단한 보조 작업물 제작 및 업로드. 함00 : 개인적으로 공부한 내용과 전공강의에서 배운 내용을 토대로 본격적인 작업에 필요한 이미지보드를 제작.	
4주차	숏 애니메이션 제작 및 업로드	허00 : 주기적인 작업의 기록을 위한 간단한 숏 애니메이션을 제작한 후 제작과정을 SNS 계정에 업로드. 함00 : 단편 애니메이션 제작 작업 진행.	
5주차	제작 과정 편집 영상 업로드	허00 : 숏 애니메이션 제작 작업 진행 및 계정 관리. 함00 : 작업 기록을 위해 제작 중인 숏 애니메이션 또는 단편 애니메이션의 작업과정을 간단히 편집하여 SNS 계정에 업로드.	
6주차	숏 애니메이션 제작 및 업로드.	허00 : 주기적인 작업의 기록을 위한 간단한 숏 애니메이션을 제작 및 업로드. 함00 : 단편 애니메이션 제작 작업 진행.	

7주차	각자 영상 제작 작업 진행	허00 : 숏 애니메이션 제작 작업 진행. 함00 : 단편 애니메이션 제작 작업 진행.	
8주차	숏 애니메이션 제작 및 업로드	허00 : 주기적인 작업의 기록을 위한 간단한 숏 애니메이션을 제작 및 업로드. 함00 : 단편 애니메이션 제작 작업 진행.	
9주차	단편 애니메이션 티저 업로드	허00 : 숏 애니메이션 제작 작업 진행. 함00 : 8주차까지 제작한 작업물을 이용해 간단한 티저 영상 제작 및 업로드.	
10주차	숏 애니메이션 제작 및 업로드	허00 : 주기적인 작업의 기록을 위한 간단한 숏 애니메이션을 제작한 후 제작과정을 담은 SNS 계정에 업로드. 작업 기록을 위해 제작 중인 숏 애니메이션 또는 단편 애니메이션의 작업과정을 간단히 편집하여 SNS 계정에 업로드. 함00 : 단편 애니메이션 제작 작업 진행.	
11주차	보조적인 pr 포트폴리오 제작 및 업로드	허00 : pr에 도움이 될만한 간단한 보조 작업물 제작 및 업로드. 함00 : 단편 애니메이션 제작 작업 진행.	
12주차	보조적인 pr 포트폴리오 제작 및 업로드	허00 : 숏 애니메이션 제작 작업 진행. 함00 : 단편 애니메이션 제작 작업 진행.	
13주차	보조적인 pr 포트폴리오 제작 및 업로드	허00 : 숏 애니메이션 제작 작업 진행. 함00 : 단편 애니메이션 제작 작업 진행.	
14주차	제작 과정 편집 영상 업로드	허00 : 주기적인 작업의 기록을 위한 간단한 숏 애니메이션을 제작한 후 제작과정을 담은 SNS 계정에 업로드. 작업 기록을 위해 제작 중인 숏 애니메이션 또는 단편 애니메이션의 작업과정을 간단히 편집하여 SNS 계정에 업로드. 함00 : 단편 애니메이션 작업 진행.	
15주차	단편 애니메이션 최종 업로드	함00 : 단편 애니메이션 최종 완성 및 업로드. 허00 : 숏 애니메이션 최종 완성 및 업로드.	

5. 활동 지원비 상세 내역

활동 지원비 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
자료 구입비	- 카와모리 쇼지 디자이너 노트 아트북 - 마크로스 설정집 디자인 원서 - シン. エヴァンゲリオン劇場版アニメーション原畫集 下巻 - シン. エヴァンゲリオン劇場版アニメーション原畫集 上巻 - 블렌더로 애니 그림체 캐릭터를 만들어보자!: 모델링편	450,000원
제작 프로그램비	- 에프터 이펙트, 프리미어 프로 - 클립스튜디오 EX 월정액	100,000원

활동 지원비 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
회의비	- 회의비	110,000원
인쇄비	- 산출물 인쇄 및 제작비용	100,000원
재료비	- 재료비	30,000원
합계(원)		790,000원

6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

팀 공통 결과물 : 도전학기 중 제작한 애니메이션의 제작 과정과 보조적으로 제작한 자료들이 기록 및 업로드되어있는 sns 계정, 업로드된 자료와 영상

개인(허00) 결과물 : 도전학기 중 제작한 슷츠형식의 애니메이션 및 캐릭터 시트와 스토리보드를 포함한 보조 자료들

개인(함00) 결과물 : 도전학기 중 제작한 약 1분~5분 가량의 단편 애니메이션 1개, 함께 제작한 캐릭터 시트와 이미지보드를 포함한 보조 자료들

7. 결과물 활용 계획

1) 개인 포트폴리오 및 pr

개인 sns와 포트폴리오 사이트에 별도로 일정기간 내 제작 가능한 결과물로써 업로드 및 사용한다.

2) 차후 제작할 작품의 퀄리티 상승을 위한 연구

2025년 1학기 DU-도전학기에서 최종 작업한 애니메이션과 기록해둔 제작과정을 분석 후 보완할 점 또는 피드백이 필요한 부분들을 찾고 연구하여 차후 제작할 또다른 포트폴리오, 졸업작품 등의 제작 시에 활용 및 적용한다.