

DU-도전학기 참가신청서

성 명			학 번		
단과대학			학과(전공)		
휴대전화			E-mail		
도전학기 지도교수					
도전학기 과제명	(한글)지역 주제 에세이집 제작을 통한 전공 및 취업 역량 강화 (영문)Developing majors and employment competencies through the production of local essay books				
도전 기간	2020-여름계절수업(계절학기)	도전 영역	☐ 일반선택영역 ☒ 전공선택영역		
도전학기 과제 내용 요약	‘대구의 지역 관련 현안’, ‘한 지역이 개인에게 가지는 의미’ 등 현실적인 내용과 개인적인 감성을 엮은 에세이집을 출판하고자 한다. 지역을 조사하고 스토리텔링하는 데에서는 전공 영역에서의 심화를, 이야기를 묶어 글을 정리하고 디자인하여 출판하는 데에서는 취업 및 업무에서의 경험을 얻을 수 있을 것으로 생각된다.				
주요 교내외 활동	기관명	활동기간	활동내용		
	창업지원단	2019.5 - 2020.2	창업동아리 ‘스토리공방’ 활동		
	링크사업단	2019.6 - 2019.12	리빙랩 동아리 운영		
	문화진흥팀	2019.6 - 2019.11	외국인 대상 지역 문화 교재 제작 및 현지 투어		
	경북도청 / 산학협력단	2019.12 - 2020.02	경상북도 지역현안 문제해결 경진대회 최우수		
상기와 같이 DU-도전학기에 지원합니다. 2020년 5월 14일 신청인 :					

DU-도전학기 계획서

성 명	학 번	
단과대학	학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글)지역 주제 에세이집 제작을 통한 전공 및 취업 역량 강화 (영문)Developing majors and employment competencies through the production of local essay books	
신청학점 및 교과구분	전공선택: 3학점 일반선택: 학점	예상 소요 예산 1,740,400원
지도교수 의견	김찬호 학생은 평소에 학업에 충실했을 뿐만 아니라 참가신청서에 기재된 교내외 활동에서도 확인할 수 있듯이 전공을 바탕으로 한 각종 콘텐츠 제작 활동에도 많은 관심을 가지고 참여해 왔습니다. 이번에 DU-도전학기 대상자로 선정된다면 훌륭하게 그 목표를 성취할 수 있을 것으로 생각합니다.	
학과장 의견	학생은 창업지원단이나 링크사업단 등의 중 사업단에서의 다양한 사업에 참여하여, 좋은 활동결과를 낸 학생입니다. 본 도전학기 계획도 구체적으로 꼼꼼하게 세워, 그 수행 가능성이 매우 높아 보이며, 본인의 전공 역량을 향상시킬 수 있는 좋은 기회가 될 것이라 생각되어 본 사업에 적극 추천합니다.	

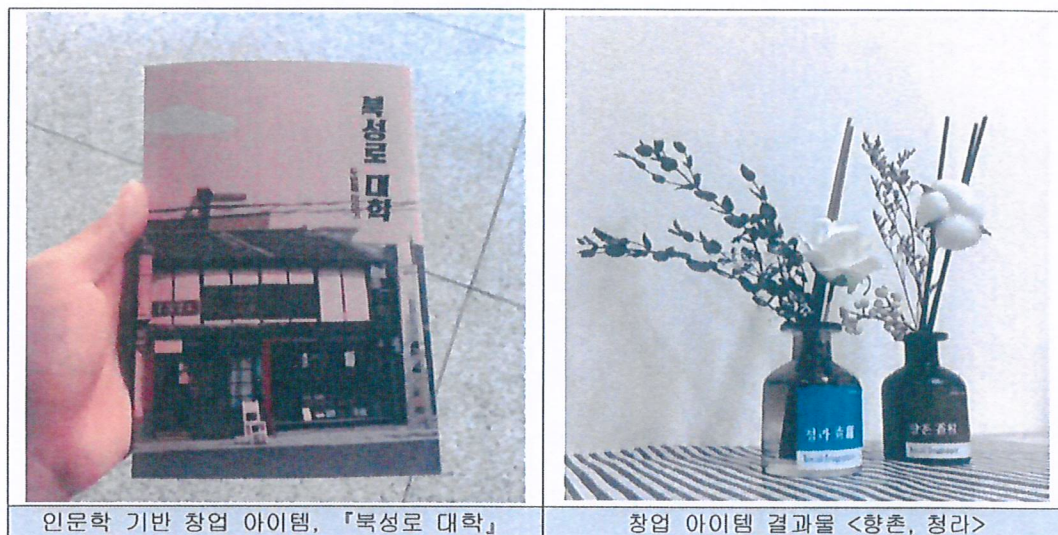
1. 도전 배경

지역이 가지는 영향력은 그 범위나 정도에 비해 저평가되는 경향이 있다. 이는 ‘지역’이라는 개념에 대한 오해가 많기 때문이다. 흔히 지역이라고 했을 때 가지는 단어의 느낌은 공간을 재단하여 행정구역으로 나누고, 나누어진 하나 또는 여러 단위가 뭉쳐진 형태를 의미하는 것으로 받아들여진다. 그러나 지역의 실상은 그렇게 간단하지가 않다.

2018년, 2019년 창업동아리에서 ‘지역의 실체’를 경험한 후, 지역에 대한 공부를 더욱 깊이 있게 하고자 하는 생각이 들었다. 창업이라는 방법으로 지역을 살린다는 것이 과연 가능할 일인지, 시작 시에는 많은 의문이 들었다. 그런 생각은 지역과 창업의 의미를 너무 단일하고 좁게 생각한 나를 부끄럽게 했다. 대구 원도심의 향을 담은 굿즈와 스토리텔링 패키지 제작을 통해 생각지도 못한 이야기가 지역 내 존재한다는 것을 보았고, 그것을 내 손으로 만들어낼 수 있다는 것에 놀랐다.

1.1. 관련 활동 내역

① 2019년 창업동아리 <스토리공방>에서 팀장을 맡으며 다양한 창업 활동을 지역 스토리텔링과 융합하여 진행하였다. 앞서 말한 것과 같이 대구 원도심의 역사와 문화를 조사하여 스토리텔링한 후, 이를 아로마테라피 기법을 활용하여 향기로 완성시켰다. 만들어진 향기는 선호도 조사를 통해 다양한 사람들의 취향을 반영하여 디퓨저로 시제품 제작을 마쳤다. ② 이러한 시제품 제작에 앞서 팀원들이 각자 지역에 대해 조사한 내용을 담아 ‘인문학 기반 작업’이라는 이름으로 책자를 제작하기도 했다. 여기에는 외국인들을 대상으로 하는 대구 원도심 교육 내용, 학생들이 직접 답사를 다녀온 후 느낀 점을 담은 답사기, 창작 소설 등 학생들의 다양한 역량을 펼칠 수 있는 내용들이 포함되었다. ③ 앞선 활동들을 기반으로 2019년 경상북도 지역현안 문제해결 경진대회에서는 최우수상을 수상하기도 했다.



인문학 기반 창업 아이템, 『북성로 대학』

창업 아이템 결과물 <향초, 청라>

1.2. 도전하게 된 계기

아쉽게도 이와 같은 활동들은 교과 과정이 아니었기에, 모든 것을 스스로 공부해야 했다. 직접 발로 뛰는 공부는 얻는 것도 많았지만, 힘이 많이 들었다. 그러나 이 경험들은 도전학기의 도전 배경이 되었다. 지금껏 공부했던 내용들, 더 알아갈 내용들을 정리해서 에세이를 작성하고, 그 내용을 나와 비슷한 생각을 가진 학생들과 나누는 과정들이 꼭 필요하다고 생각된다. 추가적으로 이와 같은 내용들을 직접 디자인하고, 출판하는 일련의 과정들은 취업 역량에도 도움이 되어 중요한 경험이 될 것으로 보았다.

우리는 지역을 더 넓게 보고, 동시에 더 세밀하게 보아야 한다. 지역은 단순히 내가 밟고 있는 땅만을 의미하는 것이 아니다. 그 위에서 흘러간 시간과 공간과 사람들 모두가 지역이기에, 그들을 더욱 면밀하게 관찰하고자 하는 노력이 필요한 것이다. 이러한 나의 생각을 도전학기를 통해 표현하고 싶었다.

2. 도전 과제의 목표

우선 도전 과제와 관련하여 일차 목표를 수립한 후, 그로 인해 도달하고자 하는 구체적 목표를 설정하였다. 일차 목표는 지역 관련 경험을 담은 에세이집을 출간하는 것이고, 구체적 목표는 이를 통해 전공 역량 강화와 취업 역량 강화를 도모하는 것으로 잡았다.



< 도전 과제 목표 도식화 >

2.1. 지역 주제 에세이집 제작

단순히 개인적으로 독립 출판을 한다거나 작품을 만들고 싶었다면 도전 학기를 목표로 하지 않았을 것이다. 그러나 글을 쓰고 책을 내는 과정 속에 지역을 살펴보고 스토리텔링을 가미하는 작업들은 일종의 공부라고 생각했다. 이를 학교와 연계해서 작업할 수 있다면 더욱 안정적으로, 도움이 되는 경험을 할 수 있을 것으로 보인다. 구체적으로는 에세이집의 내용 면에 지역의 현안, 지역 소외로 발생하는 문제 등 지역이 가진 문제와 그 문제를 해결하기 위한 정보 전달, 사회적 제언 형식의 글이 포함될 예정이다. 해당 지역만이 가지고 있는 특색, 내가 그 지역을 어떻게 느끼는지 등 지역을 긍정적으로 바라보는 내용도 필요하다고 생각했다.

2.2. 전공 역량 강화

국어국문학을 전공하며 항상 느끼는 생각은, 원론 학문을 공부하는 것에서 그치지 않고 이를 어떻게 적용할 수 있을지, 어떻게 하면 더 재미있는 이야기로 만들 수 있는지에 대한 고민이 필요하다는 것이다. 이를 테면 현대 문학의 역사를 공부했다면 거기에서 그치지 않고 직접 여러 문학이 창작된 지역, 시대적 배경 등을 확인해보고 이를 재구성하거나 자신만의 방법으로 기억하는 과정이 있어야 온전히 자신의 공부가 될 수

있다고 생각한다. 그러한 점에서 경상북도의 대표적인 대구와 경주의 지역을 공부하고, 그 안에서 나만의 글을 찾아 다시 창작해보는 것은 전공 역량 강화의 일환으로 충분히 가능한 작업이다.

2.3. 취업 역량 강화

목표를 설정하는 데에 있어 (학과 특성 상) 취업에 대한 부분도 빼놓을 수 없는 이야기이다. 국어국문학은 다른 어학 계열의 학과와 다르게 자국의 언어에 대한 학문이기 때문에, 해외로 취직하거나 해당 언어를 사용하여 취업하는 다른 어문계열 학과와 비교했을 때, 세계적인 도약에서는 부족한 측면이 있다. 따라서 전공에서 배운 학문들을 잘 활용하여 언어 사용에서의 정확하고 민감한 감각을 키우는 데에 사용하는 것이 더 경쟁력 있다고 생각한다. 따라서 이번 도전 과제에서는 지역의 감성을 관찰하고 느끼는 것에서 그치지 않고 이를 기록하고 다듬는 과정에 활용하고자 한다. 또한 이를 출판 편집 프로그램을 이용하여 구성하고, 책을 이루는 다양한 요소들을 직접 선별하는 과정을 통해 글을 사용하는 직업, 출판업계, 디자인계열의 취업 역량의 강화를 도모하고자 하였다.

3. 도전 과제 내용

3.1. 사전 작업

본격적인 작업으로 들어가기에 앞서 가장 우선적으로 해야 할 일은, 세부 지역을 선정하는 일이다. 대구 원도심이라는 큰 주제 속에서 구체적인 지역이 선정되지 않은 것은 특정 한 지역의 이야기만을 담기보다 ‘지역’이라는 그 자체를 주제로 잡았기 때문에, 세부 지역에 관한 이야기는 에세이 내에서 지역의 가치와 관련한 경험으로 풀어 나갈 생각이다. 여러 활동을 통해 대구 원도심의 역사와 발달에 대해 공부해온 바 있어, 대구의 지역 중 아직 더 관심이 필요해 보이는 지역이나 이미 공부했던 곳 중 인상이 깊은 지역을 세부 지역으로 선정하여 답사를 진행할 예정이다. 추가적으로 현재 이미 답사를 진행하고 있는 경주 황남동 일대의 지역 상권 또한 다뤄보고자 한다.

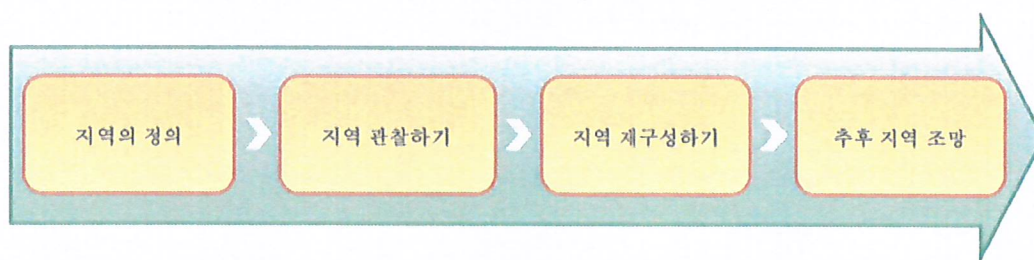
참고 자료인 신정일의 ‘선택리지’, ‘다시 쓰는 택리지’를 참고하여 대구 및 경상도에 서 주목할 만한 이야기 등을 가져올 생각이다. ‘택리지’는 조선 영조 27년, 실학자 이 중환이 저술한 우리나라의 지리서로, 문화사학자이자 답사가인 신정일 선생이 역사적 유적과 현대적 시각으로 새롭게 우리나라의 지리와 문화 등을 바라보고 담아낸 인문지리서이다. 따라서 이 책들에서 지역을 소개하는 방식을 분석하여 이번 에세이에 담아 보고자 한다. 또한 답사 기간이 짧고 시간이 한정적이라는 점을 고려하여, 전문적인 사진이나 옛 지역의 사진 등은 ‘대구 지오그래피’ (박진관)를 참고하고자 한다. 해당 도서

는 대구의 전 지역을 대상으로 오랜 기간 답사를 진행한 저자의 글과 사진이 수록되어 있어 이번 작업에 도움이 많이 될 것으로 보인다. ‘빅데이터, 사람을 읽다’ (BC카드 빅데이터센터)에서는 경주 황남동의 상권분석 관련 내용을 참고하고자 한다. 경주의 다양한 계절의 사진을 가져오기 위해 ‘경주 휴’ (원문규)를 활용한다.

3.2. 지역 답사 및 원고 작성

답사 시에는 사전 조사한 지역의 역사를 바탕으로, 지역이 발전해오면서 새로 생겨난 것, 사라진 것들을 구분하여 분리하는 작업을 진행한다. 이러한 것들을 사진으로 남겨 역사가 지역에 머문 흔적을 다루는 에세이의 한 부분으로 사용하고자 한다. 또한 지역 상인, 주민 등을 대상으로 인터뷰를 진행하여 사전 조사 시에 중점으로 두었던 내용들을 물어보고, 다른 흥미로운 이야기가 있는지 알아볼 계획이다.

일차적인 지역 답사가 마무리되면, 초고를 위한 자료 정리를 시작한다. 목차 구성에 따라 자료를 나누어 자료들에 덧붙일 경험들을 어떻게 스토리텔링 할지 계획한다. 내용에 맞는 사진과 일러스트 자료 등도 여기에서 분류하는 작업을 거친다. 목차의 제목을 정확히 정하지는 않았지만, 다음과 같은 내용으로 진행하고자 한다.



< 내용 진행 순서(예정) >

① 지역의 정의 부분에서는 지역이라는 이름이 가지는 범위가 어디까지 허용될 것인지, 지역을 어떻게 인지하는 것이 좋을지에 대해 나의 경험을 바탕으로, 그리고 추가적으로 다른 자료에서 인용한 내용들로 채워나갈 생각이다. ② 지역 관찰하기 부분에서는 직접 내가 관찰했던 곳과 이번 도전 학기 과제로 답사한 지역에서의 모습들을 있는 그대로 보여주며, 어떤 문제가 있는지, 어떤 특징이 나타나는지 분석해볼 계획이다. ③ 다음으로 지역 재구성하기에서는 앞서 분석한 자료들을 다시 재구성하여 어떻게 표현하는 것이 좋을지 살펴보고 결과물들을 비교해보는 부분을 담으려 한다. ④ 마지막으로 추후 지역 조망에서는 책 내용 전체를 정리하며, 우리가 지역을 어떻게 이해하고 파악해야 하는가에 대한 내용을 기술할 것이다.

초고 작성 시에는 조사하여 분류한 자료를 토대로 작성하며, 작성하는 기간 동안 수시로 답사를 실시한다. 초고 작성 후 전체적인 분위기를 확인하기 위해 편집 프로그램으로 구도와 배치를 잡아 PDF파일을 제작하여 지도교수에게 확인을 받아 내용을 진행하고자 한다. 추후 피드백을 받은 내용으로 수정 및 보완하여 원고를 완성한다. 이 과정에서 책자 제작 시 고려해야 하는 종이 재질, 커버의 종류, 폰트 및 디자인 등을 인

쇄 업체와 상의한다. 표지 디자인은 개인적 역량 강화를 위해 외주하지 않고 자체 제작할 계획이다.

3.3. 결과물 완성

결과물 제작은 인쇄를 위한 업체와의 계약 및 과업 지시를 포함하여 진행된다. 비용 선 지급 후 결과물(책자 48부) 제작하여 지도교수 및 사업단에 각 1부 제출한다. 나머지 결과물들은 학과 사무실에 비치하여 도전학기 홍보 및 지역 홍보 자료로 상시 활용할 수 있도록 한다.

[참고 문헌]

박진관(2018), 대구지오그래피, 도서출판 보물섬
신정일(2004), 다시쓰는 택리지 2, 휴머니스트
신정일(2010), 신정일의 선택리지 경상도, 타임북스
김찬호 외(2019), 북성로대학 두 번째 이야기, 더 폴락
김상민(2018), 교토의 밤, 흥청망청북스
BC카드 빅데이터센터(2020), 빅데이터 사람을 읽다, 미래의 창
원문규(2016), 경주 휴, 종려나무

4. 도전 과제 추진일정

주차	활동 목표	활동 내용	예상 투입 시간
1주차	지역 답사	지역 답사, 필요 시 인터뷰, 작성 사전 자료 조사 (대구시 중구 원도심 일대를 조사)	20
2주차	원고 작성 및 지속적 지역 답사	자료를 토대로 초고 작성 및 지속적 답사로 보완점 재고	30
3주차		글 전체 고쳐 쓰기 및 출판 시에 작업할 내용 준비 (초고를 작성하여 지도교수와 회의하며 보완 및 수정)	20
4주차	출판 디자인	편집 프로그램(인디자인) 사용 내용 디자인 외주 (내부 및 표지 시안 제작)	10
5주차	결과물 제작	출판 업체 외주를 통해 결과물 제작 (출판 업체 지속적 방문 및 편집 회의)	10

5. 활동 지원비 상세 내역

활동 지원비 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
회의비	지역 상인 및 자료를 위한 전문가 인터뷰(5회) (7,000원 × 4명) × 5회	140,000원
재료비	카메라 1일 12시간 대여비용 (바디50,000+렌즈20,000) 총 7일 대여 예정(1-3주차 사용)	490,000원
교통비	- 하양-경주 왕복 기차비 - 3,600원(편도 가격) × 2회 = 7,200원 - 7,200원(왕복 가격) × 7회(답사) = 50,400원	50,400원
에세이집 제작비	- B4, 150페이지 분량, 책자 48부 인쇄 예정 - 내부 및 표지 디자인 비용 포함 - 1권당 20,000원 × 48부	960,000원
복사비	참고자료 도서 복사 소요 페이지 1000페이지 × 100원	100,000원
합계(원)		1,740,400원

6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

제작한 책자 및 책자 내에 삽입한 사진 작업물. 목차 세 번째 파트에서 재구성한 작품을 현실로 구현 가능할 경우, 해당 내용도 같이 제출할 예정.

DU-도전학기 서약서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 DU-도전학기 과제 수행과 관련하여 아래의 내용에 대하여 서약합니다.

1. DU-도전학기 활동을 도전학기 기간동안 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 또는 자퇴할 경우 지원금 전액을 반환하겠습니다.
2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복지원하지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수학점 취소 및 지원금 전액을 반환하겠습니다.

2020년 05월 13일

서약자

개인정보 수집 및 활용 동의서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 대구대학교 DU-도전학기 참여와 관련한 개인정보를 국
고사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는데 동의
합니다.

개인정보 수집 및 이용 항목	
성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 도전과제 수행내용, 결과물, 수기 등	☒ 동의함 ☐ 동의하지 않음

*위 목적 이외 다른 용도로 활용하지 않습니다.

2020년 5월 14일

성명