

DU-도전학기 참가신청서

성 명		학 번	
단과대학		학과(전공)	
휴대전화		E-mail	
보호자 성명		보호자 연락처	
도전학기 지도교수			
도전학기 과제명	(한글)현대미술작가로 살아남기 (영문)survive as a contemporary artist		
도전 기간	2019 - 2학기	도전 영역	☐ 일반선택영역 ☒ 전공선택영역
도전학기 과제 내용 요약	공모전 출품 및 전시회 출전을 통해 포트폴리오를 채워가며 포트폴리오를 통해 새로운 전시기회를 잡을 수 있도록 한다.		
주요 교내외 활동	기관명	활동기간	활동내용
	대구대학교 현대미술과	2018.10.28.-11.03	조형예술대 2호관 B1층 그룹전시
상기와 같이 도전학기에 지원합니다. 2019년 9 월 6 일 신청인 :			

DU-도전학기 계획서

성 명		학 번	
단과대학		학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글)현대미술작가로 살아남기 (영문)survive as a contemporary artist		
신청학점 및 교과구분	전공선택: 6 학점 일반선택: 학점	예산 소요 예산	약 1,375,000원
학과장 의견	도전과제의 목표와 내용이 유익하다고 생각합니다.		

1. 도전 배경

어릴적부터 꿈꾸어왔던 화가라는 꿈은 조금씩 성장해가며 현실과 타협하게되어 조금씩 포기해가게 되었습니다. 적어도 미술이라는 큰 테두리 안에 속하고자 디자인과에 진학을 하게 되었고 전문대 졸업 후 아동미술을 가르치는 일을 하였으나 작가를 하고 싶었던 그 꿈을 이루지 못한 것에 대한 갈증으로 인하여 퇴사 후 대구대학교에 편입을 하게 되었습니다. 대구대학교 현대미술과에 진학을 하여 화가라는 꿈에 한발 더 다가갈 수 있어서 행복하였지만 편입 후 3학년으로 들어와 2년의 배움 끝에 바로 작가가 되기에는 좀 더 자율적이며 능동적으로 작업을 배워갈 수 있는 기회가 있었으면 하였습니다.

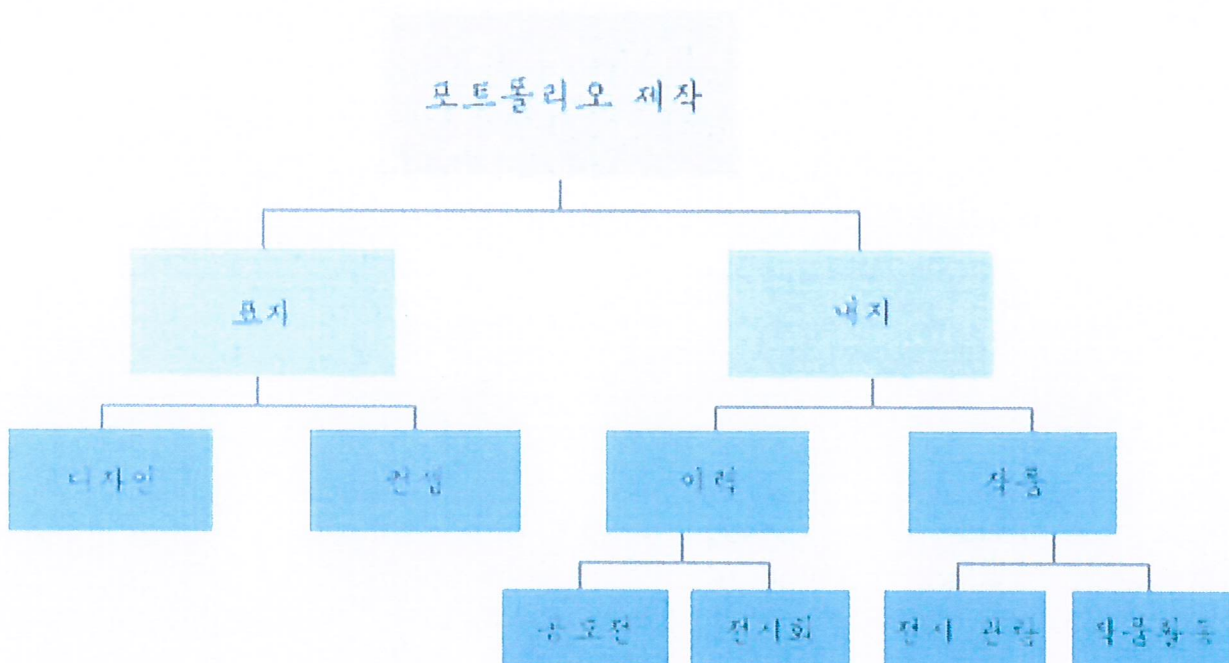
학기중 현대미술작가가 되기 위해서 필요한 다양한 경험들을 쌓고 그러한 경험들을 녹아내려 졸업과 동시에 저를 대표하는 한권의 이력서와 같은 포트폴리오를 제작하여 국내외의 갤러리에 어필 할 수 있도록 하며 학기 중 프로젝트에서 끝이 나는 것이 아니라 이 도전학기를 시작으로 하여 더 많은 것들에 도전하고 배워갈 수 있는 좋은 기회라 생각하여 지원하게 되었습니다.

2. 도전 과제의 목표

목표 : 포트폴리오 제작

1. 포트폴리오에 이력란에 기재할 수 있는 공모전 출품 및 전시회등을 2회 이상 참여
2. 작품 컨셉에 맞춰 포트폴리오 제작

현대미술작가에게 포트폴리오란 자신의 작품들로 전시를 하기 위해서 효과적으로 자신의 색을 가장 잘 드러낼 수 있는 이력서입니다. 단순히 여태 그려왔던 작품들을 출력하여 시기별로 정리하여 보여주는 파일 형식의 포트폴리오가 아닌 표지부터 내지까지 작가의 생각이나 작품의 내용등을 효과적으로 보여주는 것이 중요하다고 생각합니다. 자신의 작품에서 가장 강조되는 부분이 어디인지 어떤 방식으로 전시를 하였을 때 효과적인지를 잘 표현해야 국내외 갤러리 공모에서 차별화된 준비성으로 당선의 가능성을 높일 수 있을 것입니다. 포트폴리오의 이력란, 작가노트, 작품사진 어느것 하나 소홀히 할 수 없기에 공모전 출품 및 전시회 기획등을 통하여 이력란을 채우고 그에 걸맞는 작품을 그려내어 내용을 채울 수 있도록 하고자 합니다.



3. 도전 과제 내용

포트폴리오 제작을 위해 표지와 내지 두가지로 나뉘어 작업을 할 것입니다.

우선 9월은 준비 기간으로서 여러 작품을 많이 보고 작품의 내용등을 참고 할 수 있도록 국내외 현대미술작가들이 어떤 매체와 기법등을 이용하여 작품을 제작하는지, 작가의 작업노트는 어떤 방식으로 제작 되었는지 등을 조사하여 저의 작업에 좀 더 깊이를 더할 수 있도록 할 것입니다. 작가별 작품사진과 작업노트를 PPT형식으로 정리하여 심도있는 참고자료를 수집하도록 하며 백문이 불여일견이라 직접 전시 작품을 보는 것 또한 매우 중요한 부분이라 생각되어 전시를 직접 보러 다닐 예정입니다. 마침 드가, 가우디, 밀레, 쇠라, 무하의 작품을 같이 볼 수 있는 ‘The Muse:드가 to 가우디展’ 과 ‘안봐도사는데 지장없는전시’, ‘하비에르 마틴:보이지 않는’ 등 시대를 대표 하던 거장들의 전시와 현재 활발한 활동을 하고 있는 현대미술작가들의 전시가 진행되고 있어서 서울에 전시를 다녀와 직접 작품들을 보고 느낀 부분등을 기록하여 작품에 참고가 될 수 있도록 할 것입니다.

여러 작가들의 자료등을 참고하며 지도 교수님 및 학과 교수님들과의 면담을 통해 작품의 완성도를 다진 뒤 교내개인전의 전시포스터 및 팜플렛, SNS 홍보물, 작품 굿즈등을 디자인 제작하여 전시경험을 쌓을 수 있도록 할 것입니다.

여기까지가 9월에서 10월까지의 계획이며 그 결과물은 중간보고서 제출 때 제출 할 수 있도록 할 것입니다. 중간보고서 이후 11월 초 포트폴리오의 표지 디자인 및 컨셉 방향을 정하도록 하며 11월 중순 완성된 작품들의 사진을 정리하여 포트폴리오의 내지 디자인을 잡아 작품의 순서 및 작가노트와 이력서등을 수정하며 12월 초 교수님 조언을 통해 완성 후 주문제작하여 출력 할 예정입니다. 출력 된 포트폴리오에 대한 교수님들이 최종 면담 평가서를 받아 12월 19일 결과 보고서 제출일에 포트폴리오의 디자인 작업과정이 담긴 제작과정, 졸업 전시 사진, 포트폴리오 제작에 든 비용이 담긴 영수증, 교수님들의 면담 및 평가서와 활동 수기등을 제출 하도록 할 것입니다.

4. 도전 과제 추진일정

일 시	과제 수행 계획
9월 2일	도전학기 시작 -작가 및 작품 검색등을 통한 현대미술작가 조사 및 정리
9월 7-8일	전시회 관람 후 전시보고서 작성  안봐도사는데 지장없는전시 진행중  리뷰/평점 ★★★★★ 4.7 (29/1) 디모아 기간 2019.04.03. (수) ~ 2019.09.15. (일) 장소 석파정서울미술관 날씨 맑음 16℃ 예매 지도 하비에르 마틴 : 보이지 않는, Blindness 진행중 기간 2019.04.23. (화) ~ 오픈런 장소 석파정서울미술관 날씨 맑음 16℃ 지도 에릭 요한슨전 : Impossible is possible(12,000원) 베르나르 뷔페전 (15,000원) 야수파 걸작선 : 혁명, 그 위대한 고통 '20세기 현대미술의 혁명가들' (15,000원)
9월 16-20일	학과 교수님들과의 면담
9월 23-29일	대구대학교 큐브 개인전시 예정 (포스터, 팸플렛, 스티커 제작)
10월	중간보고서 제출 -작가조사서 -전시관람 보고서

	-아이디어 스케치 및 작업사진 -개인 전시기획서, 전시사진, 전시팜플렛, 방명록 등 -학과 교수님들의 면담 기록 -재료비, 전시관람비 등 지출 내역 영수증 지참
10월 28-31일	학과 교수님들과의 면담
11월 초	포트폴리오 디자인 컨셉 및 표지 디자인
11월 중순	포트폴리오 내지 디자인
12월 5-29일	연합전
12월 9-15일	졸업전시(경북디자인센터)
12월 10일	포트폴리오 출력
12월 16-18일	최종 학과 교수님들의 면담 및 평가서
12월 19일	- 결과 보고서 제출 -포트폴리오 제작 과정 기록 -포트폴리오, 연합전 및 졸업전시 사진 -제작 비용과 영수증 -교수님들과의 면담 및 평가서 제출 -활동 수기

5. 예상 소요 예산 상세 내역

예산 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
미술 재료비	유화 물감, 오일, 페인팅 오일, 붓, 캔버스 틀, 젓소 등	800,000원
전시 관람 입장료	더 뮤즈 : 드가 to 가우디전(15,900원) 하비에르마틴 : Blindness 안봐도사는데 지장없는 전시(10,000원) 에릭 요한슨전 : Impossible is possible(12,000원) 베르나르 뷔페전 (15,000원) 야수파 걸작선 : 혁명, 그 위대한 고통 '20세기 현대미술의 혁명가들' (15,000원)	70,000원
서울 탐방을 위한 교통비	1일차 하양역(2,600원)-동대구역(37,500원)-수서역 2일차 수서역(37,400원)-동대구역(2,600원)-하양역	80,000원
전시 기획을 위한 재료비	전시 설치재료비 (못, 망치)	5,000원
	전시 포스터 (A3 x 5장)	20,000원
	엽서 (150mm x 100mm)100장	20,000원
	포스트잇 (50mm x 70mm)80장	30,000원
포트폴리오 제작비	변형 A4 하드커버 30~40p 30부	350,000원
합계(원)		1,375,000원

6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

중간 보고서 제출	<u>전시 관람 보고서</u> -작가조사서 -전시관람 보고서 -전시기획서, 전시사진, 전시팸플렛 등 -학과 교수님들의 피드백 -재료비, 전시관람비 등 지출 내역 영수증 지참
기말 보고서 제출	-포트폴리오 제작 과정의 기획안 -작업노트 -완성된 포트폴리오 -제작 비용과 영수증 -교수님들과의 면담 및 평가서 제출 -활동 수기

DU-도전학기 서약서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 DU-도전학기 과제 수행과 관련하여 아래의 내용에 대하여 서약합니다.

1. DU-도전학기 활동을 도전학기 기간동안 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 또는 자퇴할 경우 지원금 전액을 반환하겠습니다.
2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복지원하지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수학점 취소 및 지원금 전액을 반환하겠습니다.

2019년 9 월 6 일

서약자

개인정보 수집 및 활용 동의서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 대구대학교 DU-도전학기 참여와 관련한 개인정보를 국
고사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는데 동의
합니다.

개인정보 수집 및 이용 항목	
성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 도전과제 수행내용, 결과물, 수기 등	☒ 동의함 ☐ 동의하지 않음

*위 목적이외 다른 용도로 활용하지 않습니다.

2019년 9 월 6 일

성명